

CURSOS INTENSIVOS DE MOLDES 20 h

1º grupo: L-13, M-14, X-15 y J-16 de Junio, 16,00-21,00 h

2º grupo: V-17, V-24 Junio 16,00-21,00 h. Y S-18, S-25 Junio de 9,00-14,00 h.

- **MOLDE PERDIDO DE ESCAYOLA**
- **MOLDE POR PIEZAS O CERÁMICO**
- **MOLDE DE ALGINATO**
- **MOLDE DE SILICONA POR COLADA**
- **MOLDE DE SILICONA LAMINADO**

(A elegir 4 de los 5 moldes propuestos)



www.accesscultura.com

Precio: 280 €

Número de alumnos máximo: 6.
Todos los materiales incluidos.

Plaza Landabaso 1 bajo (metro Sarriko)
BILBAO Teléfono: **666 57 57 35**

PASOS DE LOS PROCESOS

- | | |
|--|--|
| ❑ <u>Molde perdido</u> de una pieza modelada en arcilla
6 horas | Modelado en barro
Separado y 1ª mitad escayola
Quitar metales, tetones, jabon
2ª mitad escayola |
| ❑ Vaciado de escayola sobre el molde perdido | Desmoldear, limpiar y enjabonar
Juntar, sellar y colar la escayola
Picar el molde perdido |
| ❑ Repasado y acabado de superficie de la escayola | Repasado de juntas y poros
Acabado de la pieza |
| ❑ <u>Molde por piezas</u> , máximo 3 piezas
5 horas | Preparar la pieza y 1ª separación
1ª parte del molde
2ª separación y parte del molde
3ª separación y parte del molde
Arreglar conjunto y delmoldear |
| ❑ Reproducción con arcilla (barbotina y al apretón) | Colada de barbotina blanca
Apretón de arcilla roja |
| ❑ <u>Molde de alginato</u> de la propias manos o del rostro
3 horas | Manos
Rostro |
| ❑ Reproducción en escayola, repasado y acabado | Reproducción en escayola
Repasado y acabado |
| ❑ <u>Molde de silicona por colada</u> de una pieza de máximo 15 cm
7 horas | Cama barro
1º Manto de barro
1ª Carcasa de escayola
2º Manto de barro
2ª Carcasa de escayola
1ª colada de silicona
2ª colada de silicona
Desmoldear |
| ❑ Reproducción en resina de poliéster con distintos acabados | Pincelado
Colada
Repasado |
| ❑ <u>Molde de silicona laminada</u> de una pieza de máximo 15 cm
6 horas | 1ª capa de silicona
2ª capa de silicona
3ª capa y tetones y separadores
1ª mitad carcasa fibra de vidrio
2ª mitad carcasa fibra de vidrio
Recortar, taladrar y desmoldear |
| ❑ Reproducción de la pieza en cera de fundir, repasado de la cera | 1ª capa cera roja
2ª capa refuerzo cera marrón
Repasado de la cera |

